

少年乞丐

去年冬天田力夫出外閒行忽身後跟來一個少年乞丐向他哀告道先生憐我窮途發點慈悲給我幾個錢。我已三日不食飢腸雷鳴實在耐不得了。

力夫在無意中聽他的話甚覺文雅不似普通的乞丐掉轉臉向他看一看又依舊的向前走。

那乞丐見力夫看他一眼知道他慈悲心動遂一步一步的跟着嚷道先生實不相瞞。我本爲京師某小學教員。因經濟困難學校停辦。我見教育界事太不能混遂來此覓友預備另找事做。不料我到此間而友人已他去。川資無多不能回里。且家計貧寒又無力來接濟我。因此上我便窮困無依流落到這步地位言之可恥。

力夫當時雖是走着但耳朵却在聽那乞丐的話。聽他句句近情。字字入理心裏不禁起個極大的感觸既悲傷那乞丐又悲傷我國的教育界。站住脚再向那乞丐留細的看。見他衣褲破爛面帶飢色身上蔽蔽的抖煞是可憐之至。就想掏錢給他又一看看他的臉似乎相識但一時想不出。因想給錢的念頭權且押下轉過身又走。一面走一面用力在想。忽然想起心中怪不耐煩。頓時站住責備他這啼半月之前你在十字路上不是已問我要錢了麼那時你說你是某局所書記被主人斥退無錢回家以致乞討。怎麼才一轉眼你又變成教員了呢。

那乞丐停一停說道我實是某校教員或者或者你先生認錯了人。力夫向那乞丐又仔細打量一下笑的變色道明明是我怎麼會認錯你那兩隻鞋子一大一小我如今還記得你向那裏賴。

那乞丐聽力夫說出真像頓口不語。站在一家門前形狀難堪得很。那身上抖的度數也自然而然的增加。彷彿藉他那一抖就可以遮飾過去似的。過一會又勉強說道我實充過教員並非欺哄先生。先生如可憐我隨便給我兩文錢我便去吃飯再不煩瀆先生了。(未完)

大明

星期六

增刊
主任 許廬父兼

三萬元

本報每三十號爲一集用藍色厚紙封面裝訂成冊異常美觀茲第一集(第一號至第三十號)
第二集(三十一號至六十號)業已出版每冊實售大洋九角外埠加寄費一角二分郵票
通用書出無多欲得者幸勿自誤(三集續出) 本報發行部謹啓

插考 班期

[illegible]

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

中華書局出版 本報各埠均有代售 不備函索即寄



小說

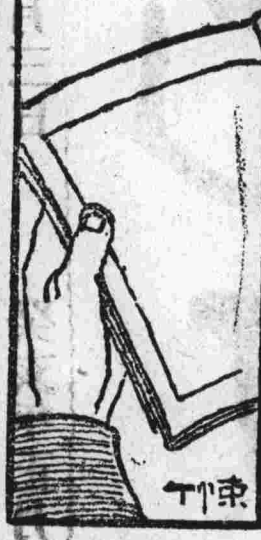
文言白話之管見

（三） 阜山鎮農

短篇參考書。短篇之作。從前記事為多。即筆削體也。故流行傳誦於世者。亦惟筆記數種而已。悉是文言。絕少白話。時下短篇。不僅有布局寫情之作。且多用白話。此亦文風變遷之故。白話短篇。反為時下所重。適別有派分。今係論舊集。但以舊法而言。派別之分。容詳論於後。然以鄙意觀之。短篇則宜用記聞敘事之體例。或加以評判。或寓以諷刺。或專於說理。總之以簡潔為貴。一篇之中。務必有精粹之處。始能動目。若布以浮文。必無精采。延長篇幅。則似成其若綴以極累贅之白話。則更不足為矣。舊書可取者。惟「聊齋」及「閱微草堂」為最。聊齋係詩奇聞怪事。藉以寓意。後人不但不必學。且亦不能學。何也。以其所言。多出於理想之外。一味謊語。不顧入理與否。觀之者。不過略考筆法。然亦嫌深高。似閱微草堂筆記為適。此外則自擇六朝名家筆記閱之。雖貴在博覽。不過玩其用字造句。起伏結構耳。不在沾沾乎效顰摹意焉。

以上論列各書。不過管窺之見耳。尚希愛作小說諸君子斟酌而定之。但前列諸書。僅供參考而已。不足為範本也。

小說



家庭教育

（續）

我這句話才完本還想往下說。陡聽內室裏來了一陣琴音我便打斷話頭留心聽去。只見那琴音的疾徐高下無不如意。純熟得悠悠揚揚得很。我知道英誠雖會風琴但尚不能有此妙技因問立人方知是意珊的雅奏。

立人並道意珊生性最喜音樂。每有閒暇便去和風琴作伴。所以慧斌兩兒也就不知不覺的在美術上注意。

我聽了立人的話腦子裏便發生兩種感想（一）人想自己快樂得家庭快樂不可不在美術上注意。（二）父母的某種嗜好無形中便傳染子女所以父母的一言一動最不可不留意。

一時琴音停止又聽了一陣唱歌聲。這歌聲我雖聽得不甚清楚但為孫啟慧所唱兩人所唱可一定無疑的。

夕陽西下英誠抱阿蘭自內室出約我同歸。我看阿蘭手中拿着好幾件玩具。那小臉上也現出無限的喜意。問問玩具為何人所贈乃是由於孫啟慧所贈形兩個。

立人夫婦見我和英誠要走挽留了好一會。我和英誠因老母在家立意要行遂各說一聲再會而別。

別時我看孫啟慧對於阿蘭頗有戀戀不捨的神情。而阿蘭小口中也呼姐姐的不止。

到家後我問英誠參觀的心得。英誠笑道我看他內部組織倒沒有什麼特別的地方至於他教育的方法實在是不可及。

我忙着問道怎麼樣。

英誠道我初到他家裏疑着意珊對於子女不過是個放任既而留細一看方知在放任裏面處處有一定的軌道。譬如該踢球時就要踢球該唱歌時就要唱歌讀書時就要讀書。倒也奇怪那兩個孩子却也自然而然的做去。不但沒有絲毫勉強而且十分有味你看是多難得呢。

新年最佳禮品

大前門香烟

大前門香烟 商務印書館經理

我道你可聽意珊說什麼。

英誠一凝神笑道不錯呀我曾聽意珊說他的子女有從來沒有的四件事（一）操懶（二）罵人（三）扯謊（四）哭泣。

我聽英誠這一講心裏也不知是欽佩是驚訝口中只彷彿說家庭教育家庭教育。

（完）

可惡的巡警

松廬

王阿二是一個黃包車夫。一家老小。全靠着他兩只腳鎖日價的奔走度日。在這米珠薪桂的時世。再加那車行裏塊把錢一天的租金負着。要是早晨晚了一些出來。或是跑得快些。就非但飯錢也拉不到。恐怕給租車費也不夠哩。唉。可憐啊。

有一天。北風像獅吼般吹着。白雪像羽毛般飄着。這時候東新橋畔。有一輛黃包車。那車夫雖然在風大雪中走着。却仍鼓着精神去兜攬生意。原來那車夫正是王阿二。他這時候。環境戰勝了天氣。所以雖然穿着一件稀破的棉襖。在這風雪中。却絲毫不覺得寒冷。他一面走着。一面不住的嘆道。唉。今天這樣的風雪。眼見得一家老小又要挨餓了。他正是嘆着。忽聽得有人叫道。黃包車。他聽了這聲音。抬頭一看。只見一個三十來歲的婦人。立在那邊一家店門前。他見了只叫得一聲苦。原來他的車子。沒有大英照會。那婦人站的是英界。要是越界。就得受罰。他沒奈何。只得央告道。奶奶。請你走過來坐罷。那婦人聽了笑道。原是怕走才叫車。倘然叫了車子仍是要走。那麼化了錢做什麼呢。阿二聽了。只得向那婦人巡警哀告道。巡捕先生。請你做個好事。放我過去拉一拉罷。那巡警聽了。一聲不響。假痴假呆的走開去了。阿二只當是已得巡捕先生的首肯了。就大着胆走過來。等那婦人坐好了。拉起來要走。忽的吁道。啊呀。我的照會呢。那巡警却拿着照會。照會在這裏。行裏去給你罷。阿二聽了。哭喪着面孔。嘴裏有聲沒息的咕道。可惡的巡警。

青島路上的哭聲

甲道：我看瘋子瘋子。

乙道：我看是個好好的人不像個瘋子。

甲道：拿那種簇新的衣裳在地下那麼亂滾污得灰灰的。這不是瘋子是什麼。

乙道：這瘋子不往我他他是神經病。

甲道：走我二人看看去。

原來上海青島路上來了一位衣服麗都的少年不知何故兩腳不穩一歪睡在地上驚天動地的哭。

這時少年身邊已圍着許多人在那裏看。甲乙二人也就擠在人叢裏探頭探腦的張望。

只見這少年二十多歲用兩隻手抱着頭看不清他的面孔但以他穿的衣服想一定是很漂亮的。

又見旁邊圍着的人有一多半兒默然不語只是你看我我看他他又看你兩隻眼睛都滴溜溜的像兜圈子的。一般有一多半年紀略大見過市面的人好多咬着耳根竊竊私議的道瘋子瘋子神經病神經病。

甲乙二人聽到這裏甲向乙低聲道不錯是瘋子罷。

乙道：我說的也不差是神經病罷。

話方說完又聽有人私議道看這人神情不像瘋子不像神經病多管是死了爺娘或是死了老婆不然不會哭得這般兒的。

又有人道現在人對於爺娘那還有這般孝心看他哭得有精有神的莫非是哭老婆罷。

正在你一句我一句的說個不休忽有一位好事的先生搶到那少年跟前。着他的膀子沒頭沒腦的勸道唉可憐你不要哭了再哭也哭不好的了。

這少年一聽不想那少年哭得更緊。那兩副熱淚幾如八月十八日的錢塘江潮翻天覆地的向上湧。那一種淒慘的聲音由人的耳朵裏一直刺到心坎上去簡直要把人的心坎刺通。

種事蹟取其淵懿玄遠之言瑰異卓
絕之迹分門別類彙集而雅言之其
精核方劉世說
夏敬觀 楊四洲雅好世說新語讀
一擇近世人語爲新語林每以並世
朝士大夫爲問查得於四洲者爲多
袁思亮 其辭淵雅雋永能使人消
釋鄙吝曠然有絕塵出世之思
每部三本定價洋一元二角清華書
局代售

● 片 景 湖 美 送 ●

本雜誌係浙聲學社同大所組織由曹西崖主任編輯胡亞光主任繪圖每月發行一期現已出至第四期以研究學術改造爲宗旨內容豐富俱係海內名家著作封面用三色版精印美麗無比本誌爲普及各界起見每冊祇售紙費大洋五分(外埠加寄費半分)茲值發行伊始優待定閱本誌者起見凡定閱本誌半年連郵費收大洋二角六分再贈珂瑞版精印西湖風景畫片一張定閱全年連郵大洋五角再贈西湖風景畫片兩張此項畫片以贈完三千張爲限幸勿交臂失之郵票代洋十足通用寄杭州東街莫衡營浙聲學社發行部(請聲明閱何日何報)

了版出刊月術幻

● 第三期目錄 ●

北京何海鳴及李鴻源蘇州葉天魂三先生題詞 福建鍾
玉良北京鄧鏡澄序文 幻術小說解蘊 千里眼 杯中
換水 金錢鑽桌 飯內取出手帕 以耳代目 火柴化
帶與雀 藤繩吸瓶 猜物神術 滑稽幻術 男孩變女
孩 作怪之手帕 由一而二 猜瓜子戲 催眠術 穿
舌奇法 信封中一牌變二 知牌神法 幻術目錄說明
書 雜錄 新婚佳話 三廩學社幻術科消息 每冊大
洋一角 總發行所上海克龍海路三廩學社

▲三廩學社打字科招生 男女分室 教授學費七
元每日練習二小時三月畢業每日六小時一月畢業

周瘦鵑的人小雜誌
紫蘭花片

(一)出版日期 每月二十日出版月出一册全年十二册 (二)門售價目 每年定價大洋二角預定全年二元 (三)預定贈品 凡預定全年附贈精巧小錦匣一只以爲藏書之用每匣內并附度牒小影親筆簽字藉留紀念

此書中有
在內
不可不一讀
此書凡二十年內人物之
也

新語林

言行錄

孫緯才新法
專醫花柳病

梅毒淋濁下疳橫痃等症秘方各埠函索附郵四分即送一册
 德國聖藥
 橫痃疥癬各症特効新藥
 六零六保險斷根決不復發定價格外特廉
 診所

金銀二元大效速可斷根金銀驅梅
上海法租界八仙橋中送（花柳病消滅法詳述個人
法學堂隔壁一號敵處對於花柳病直接間接普通

1000

海上花列傳

此書爲雲間韓太仙所著別署花也憐儂紀上

余之妻

100

東亞酒樓廣告

張舍我短篇小說集

預告版

發行所清華書局

1968

▲洋裝一冊 ▲定價六角

100

本樓電話中：

央九

誠歡迎

精美侍應周到 倘蒙惠臨自當竭

本樓二層樓中菜三層樓西菜

白菜

天台山虞山二徐書約

其金諸君上規秦漢臣則以小說諸口世每以方陳氏二難良非
 過人皆恂恂雅與人言訥若不出諸仲豈能奪石之奇鴻飛獸
 長而濫以己意者過庭所謂愁針垂露之異斧當堅石之奇鴻飛獸
 代定例如左
 八尺四圍 每三圓以一方尺爲度過則遞加
 六尺三圓 五尺二圓 四尺一圓
 橫幅整幅同堂幅半幅同屏幅 冊頁 每件一圓 天嘯金
 如須聯述者亦可面議金箋加倍劣紙不書磨墨一成
 ●已未立春日天台山農訂

悄悄咬了一個耳朵。我只裝着那壁上照相和畫片等類。聽二人咕咕唧唧又講了有一刻多鐘。仰遲才把老五拉開。笑說我大概知道了。就這樣子辦很好。五弟。如今可以走了罷。我怕他又出房門。跑下樓去。還聽得仰遲在後面笑說。顏卿的確算得一個熱心人。說時他也走下樓。才走到半梯。忽聽老五又在那邊叫道。三大人三大人。仰遲應了一聲。便又縮轉身退了上去。我不覺發很道。偏是這麼會纏。說得仰遲也笑起來了。這時老五也走了出來。立在扶梯邊。又和仰遲密密切切的說了一回。仰遲連連點頭說聲是了。等下我還來這裏吃夜飯罷。老五忙道。三大人。我一定在這裏等。你不好拆我的爛污呢。仰遲一面應諾。一面已經走下樓來。我不覺叫了一聲。仰遲。如今又真個講完了罷。仰遲笑了一笑。說聲走罷。於是二人一同出上海近十年目視之怪現象

道。話雖這般說。但是老五的事情。已經鬧得許多人知道了一下。又要取銷起來。這面子怎生得去呢。我道。這又什麼要緊。別說你這事情。做得秘密。本來曉得的人不多。就是有個曉得的人。無非都是我們日常會見的幾個知己。他們聽說你改做老五。大家一定極表同情。難道還肯來訓笑你麼。仰遲笑了一笑。又道。還有那老三已給捕房中捉了去。我自己答應。他們去設法保救出來。難不成我就這麼拆了一個爛污算什麼。我笑道。那個何消說得。在老五是你的人。那怕他十惡大罪。你樊三先生自然有這本事。要保護他到底即使人家的評論。以你為不規則不名譽極堅只要你自己中意。更和人家有什麼關係。由他們怎樣去說都好。如今的情形却不對了。你心中既然要做那老五。可見對於老三的感情。已經淡了。感情既淡何必再去幫他的忙。即使你在花叢中做了俠客。也不犯着去救上海近十年目視之怪現象

老五。那樣的人。大凡一個人作事。要有計算。果然能設在自已精神上得一點子愉快。就是不名譽不規則也還盤算得通。若是自己心中并沒什麼留戀貪愛。却要出死力。替人家幫不正當的忙。恐天下至愚者。當不出此。何況明達。如我仰遲呢。我這番措辭恰巧。都拿仰遲的脾胃。仰遲不覺得意大笑。我笑道。你笑什麼。可是說我這議論。在利害得失上計較得分明麼。仰遲搖頭笑道。不是。我是說你一月不見你的。知識學問進步了不少了。真是士別三日刮目相看這話是不錯的。記得你前次在會寶樓裏和我講的話兒。雖說和今天的話。一般用意可沒有。今兒講的這般爽快痛切。能使我一句句聽得進去。這就是你的大進步了。說完了又笑了一笑。我笑道。話雖如此。實在這道不叫進步。只算是投機罷了。仰遲驚問怎叫做投機呢。我笑道。你的本心已有嫌舊謀新之意。我就從這個意思上立

大前門香烟乃在中國最先製造之五等香烟



大英商公限有總代理

讀者俱樂部

梅影樓隨感錄 胡志雲

日昨余往友人處賀年。至其齋。適友方奕。余乃從旁觀之。見其聚精會神。各有攻守戰鬥之勢。兩不相下。最後一方誤投一子。因此遂遭敗北。余因笑曰。諺所謂祇因一着差。遂致滿盤輸。正君今日之謂也。夫奕雖小道。亦必專心致志。謹慎從事。方可操必勝之券。又必方針早定。不為外界微利所淆。庶免舉棋不定。不勝其偶之譏。乃今南北分峙。同室操戈。不知作壁上觀者。已明若觀火。說鷸蚌相爭。漁人得利。彼虎視眈眈者。已視隙而動。是猶當局者迷。而旁觀者清也。願秉國鈞者。其三思之。

我看了星期增刊的。我鄉底上燈時節。想起前四十年在桂林看的龍燈了。因為出來。告訴諸君。桂林地方瘠苦。惟所製龍燈。却有過於他省者。龍身約長數十丈。其頭大者約有四張八仙桌之大。可點燭數百支。舞龍頭者須向神前許願。謂得舞龍頭。便可生子。故無子者爭以得舞為幸。或有因此而鬥毆者。舞者身著袍鞋。頭戴龍冠。龍頭之重。非一人所能勝。必須為多數人相助攙扶後須偃臥三日。龍之種類。分為金白老龍。金角子龍等。每年元旦。即須在神前杯卜。問何龍出巡。大約老龍不常出。出者往往係子龍。更有所謂歪脖子龍者。則其頸扭轉作歪式。據說此龍如出。則年歲不登。亦迷信之一端也。隨行者儀仗一切。均裝成燈彩。尚有樓閣及魚蝦各燈甚多。其燈均以薄紗糊之。故內外通明。十二晚即聚於皇城。前明孔有德封王故桂林有皇城。火樹銀花。十分燦爛。十三日遂分行各處。余曾記幼年所居之室。適當孔道。至夜半則或自東來。或自西來。大有應接不暇之勢。少年時頗而樂之。今事隔四十餘年。詢之桂籍友人。云其風尚未衰也。

定閱本報諸君鑒 本報對於外埠定閱諸君逐日郵寄並無一份遺漏茲接諸君來函多有未曾收到之報以致殘缺不全此係郵局遞寄時遺失實非本報漏寄此後倘有未收到之報請來片示明號數本報備有存報當即補寄一份俾成完璧特此通告即希公鑒

楊慶 神州新淚痕 塵因先生擅長白話長篇小說所著新華春夢記久已膾炙人口此書係社會小說尤為先生精心結撰之作與新華春夢記異曲同工全書四十回分上下兩冊定價一元六角 發行所清華書局

門。走到對面一家汽車行內。叫了一部汽車。吩咐開到鎮守使署。司機人應命開行。途中仰遲問我道。顏卿。你瞧老三和老五。他們姊妹倆。誰好一點。我聽了這話。先是驚異。後來便會意了。因微微笑了一笑。說道。這是要你自己中意的。旁人焉有參商之餘地呢。況且你這性情。又特別的固執。隨便什麼事情。喜歡同人家反復一下子的。萬一你心中本來歡喜老五。因我說了老五的好處。你倒有意反對起來。顛倒過來。去。做那老三起來。我可替你負不了這個責任呢。仰遲聽了。大笑道。那你也未免言之過甚罷。老實告訴你。我如今又打算做老五了。你看怎樣。我趁勢兒說道。平心而論。自然老五比老三好得多了。這也不但我一人的私見。個個都是這麼講的。不過為你這人。太不好講話了。所以誰也不肯告訴你一聲兒。如今你又自己覺悟起來。這是更好了。還有什麼說的。仰遲遲疑

道。話雖這般說。但是老五的事情。已經鬧得許多人知道了一下。又要取銷起來。這面子怎生得去呢。我道。這又什麼要緊。別說你這事情。做得秘密。本來曉得的人不多。就是有個曉得的人。無非都是我們日常會見的幾個知己。他們聽說你改做老五。大家一定極表同情。難道還肯來訓笑你麼。仰遲笑了一笑。又道。還有那老三已給捕房中捉了去。我自己答應。他們去設法保救出來。難不成我就這麼拆了一個爛污算什麼。我笑道。那個何消說得。在老五是你的人。那怕他十惡大罪。你樊三先生自然有這本事。要保護他到底即使人家的評論。以你為不規則不名譽極堅只要你自己中意。更和人家有什麼關係。由他們怎樣去說都好。如今的情形却不對了。你心中既然要做那老五。可見對於老三的感情。已經淡了。感情既淡何必再去幫他的忙。即使你在花叢中做了俠客。也不犯着去救上海近十年目視之怪現象

老五。那樣的人。大凡一個人作事。要有計算。果然能設在自已精神上得一點子愉快。就是不名譽不規則也還盤算得通。若是自己心中并沒什麼留戀貪愛。却要出死力。替人家幫不正當的忙。恐天下至愚者。當不出此。何況明達。如我仰遲呢。我這番措辭恰巧。都拿仰遲的脾胃。仰遲不覺得意大笑。我笑道。你笑什麼。可是說我這議論。在利害得失上計較得分明麼。仰遲搖頭笑道。不是。我是說你一月不見你的。知識學問進步了不少了。真是士別三日刮目相看這話是不錯的。記得你前次在會寶樓裏和我講的話兒。雖說和今天的話。一般用意可沒有。今兒講的這般爽快痛切。能使我一句句聽得進去。這就是你的大進步了。說完了又笑了一笑。我笑道。話雖如此。實在這道不叫進步。只算是投機罷了。仰遲驚問怎叫做投機呢。我笑道。你的本心已有嫌舊謀新之意。我就從這個意思上立

上海近十年目視之怪現象 三十一 東越許慶父著

厓父曠大

其有未可沒者。此舞榭餘聞之所由輯也。嗟乎。伯牙已逝。流水音稀。子野云亡。胡牀奏絕。讀是記者。亦與余有同感也夫。民國四年。蕭山心父氏自序於武林客次。

菊仙津人或稱老鄉親。意言老前輩也。或曰孫處。處蓋出之轉音。出者獨出無二之謂也。菊仙本票友出身。與汪譚兩派。鼎足而三。其唱如鶴唳長空。如龍吟三谷。所謂淵淵金石者。庶幾無愧。今老矣。繼起尙難其人。雙處文奎。未足道也。友人王君嘗曰。學譚汪不成刻鵠猶類鶩。學孫不成。畫虎乃類犬。洵不虛也。又曰。孫氏之調。激昂慷慨。近於盛世元音。譚氏之調。柔靡淫麗。幾同鄧衛之音。盛衰之故。相去若斯。世有寶常。能毋淚下。

叢談

●奶奶經(三) 老耘

四月初八放生。

何日不可放生。而必擇於四月初八。奶奶經曰。此佛生日。

胡樹大律師

生時必洗浴。卽浴佛日。故於此日放生。敎佛而兼戒殺也。疑卽魯桓公八年四月八日。夜明不暗。卽是如來誕日。闕疑待考。

端午吃粽。

史載劉寄奴端陽日送益智粽。粽名益智。古人亦尙迷信。何況今日。據爲古典。遂成習慣。良可異也。

又用蒲劍艾虎。事與前類。

端午灸艾圓。

端午日正午時。用艾圓灸於門楹。奶奶經曰。可避毒物。又用艾圓灸於牀簷。云可拒蚊蟲。惟灸時均不能令四眼見。見則無效。

端午壓鎖。

端午日正午時。用黃紙裁成方塊。卽蘸雄黃。銀硃。寫一茶字。或寫白字。或寫儀方二字。寫時勿令人見。倒貼於牆壁。及門側。奶奶經曰。可避毒物。此一法也。又用黃紙條書寫。五月五日中午節。赤口白食盡消滅。又用黃紙條書寫姜太公在此。諸神迴避等語。云可避凶患。又用雄黃和入燒酒

●綺芬浪墨出版露布

。向門側及黑暗處噴吐。云可避毒物。家家如此。南北同風。習俗移人至此。又懸鍾馗像於中堂。謂之驅邪。又用蒲作劍。艾插門縫。亦家家相同。奶奶經之魔力也。

六月六貓狗同洗浴。

此嘲人語。奶奶經必於是日浴兒女。

拜九皇斗。

九皇斗出於何典。號曰斗姥。拜懺吃素。真惡俗也。男女借此幽會。藏垢納污。無所不至。近來民智漸開。拜斗之事。逐漸衰敗。

◎ 謎語拾遺 邱劍飛

前漢書。(西廂記)兄妹爲之。
宮獸。(劇目一)金錢豹。
終夜不寐。(曲調名)鬧五更。
嫂不爲炊。(左傳)秦飢。
游方和尚廟無人。(孟子二句)所過者化所存者神。
鳴金收軍。(孟子)使畢戰。
繞赤壁。(曲調名)滿江紅。

路布

朋友之交也。(古人一)第五倫。
睢陽城。(孟子)巡所守也。
塞翁吟。(詩經)思馬斯作。
天下太平。(古人一)戈定。
將錯就錯以誤傳誤(孟子)相率而
爲僞者也。

國貨叢載

●商務流動圖書館之
出發

商務印書館。因組織流動圖書館。
。特於去年秋季。派幹事黃警頑
。赴蘇常道所屬一帶。流動展覽
。所到之處。在教育機關稍留三
數日。自由開放。備受各地人士
之歡迎。茲聞開歲以來。黃君等
又將出發滬海道一帶。從事展覽
云。

●中西名片公司新設
優待章程

二馬路石路陶朱里中西名片公司
。製售各種中西名片。去年營業
甚爲發達。遠至蘇門答臘星加坡
澳門香港等處。批發者甚多。今
年更謀進步。并訂優待批發章程
云。

雜俎

藝林

哀金陵次高瞻山韻

康父

江山似此勝流波。金粉飄零恨若何。草長堤邊青試馬。月明江上夜驚鷗。烽火臺前。月明江上。夜驚鷗。烽火臺前。月明江上。夜驚鷗。烽火臺前。月明江上。夜驚鷗。

其二

忍把河山付逝波。雄風無奈石頭何。渡頭鐵鎖驚戎馬。江上樓船動石鼉。憤世思從屈子去。憂時竊效祖生歌。淒涼編就支那史。回首神京涕淚多。

消寒十二詠

林子

得劍冬餘尚未遲。相親客邸轉相宜。一生報主團圓夜。幾聲呼奴對酒時。久歷星霜偏健。最難。

揮使是同飢。家臣不少封侯骨。誰披單寒郭子儀。

寒妓

秀色天然雪美人。竹窗梅帳話前因。相思暮雨滿蕭冷。欲嫁東風處處真。春夢原來無定主。冬烘從此入迷津。少年歌舞殘年憶。

筆記

辛酉消閒錄

抱蜀

余有弟婦。久病。夜輒甚。或云鬼祟。時先母張太夫人在堂。命。

著名

經說

論新語解

父盧許

子禽問於子貢曰。夫子至於是邦也。必聞其政。求之於。抑與之歟。子貢曰。夫子溫良恭儉讓以得之。夫子之求之也。其諸異乎人之求之歟。

苦海冰霜誤妻身。

寒僧

山寺姑蘇城外新。敲門老衲此吟身。三冬了悟空中色。萬劫回思世上人。雪月交輝心即佛。霜鐘救苦力通神。黃冠道友清貧甚。一例消磨到轉輪。

大前門香烟



大前門香烟

俄而船身全沉。其弟遇救而生。其兄竟作渡臣矣。此曾農髯所說。忘其姓名。

諧海

諧詩拾雋

雲間沈松樵手輯

元人弔脫丞相詩云。百千萬貫猶嫌少。堆積黃金北斗邊。可惜太師無脚骨。不能搬運到黃泉。前清蘇州太守某。官習頗重。而平日舉止。偏喜學名士派。某日尉梅花之勝。因往遊焉。乘四人輿。輿前復用皂役多人。頂紅黑帽。前導。或題於壁上云。紅帽。

久之。乃書第二句云。兩片三片四五片。衆益笑不可仰。某知衆之慢已也。欲投筆便休。衆均不許。必令其再續。方免金谷之罰。意蓋使其當面出醜耳。某又書第三句云。六七八片九十片。衆一見大嘩。必欲罰飲。謂其並非賦詩。只以數目字搪塞。如此由十遞百。由百遞千。由千遞萬。億兆京垓。以至無窮。寫滿洛陽紙。亦患未完。不謂何侯。某乃起對衆曰。從今不用數目字。何如。衆曰。可。某又曰。亦止得一。句作收。不患滿萬洛陽紙也。遂振筆書結句云。飛入蘆花都不見。合以前三句。恰成一首絕詩。衆互評論結句之佳。切合雪字神來。固不待言。即以上三句運用數目字十個。老手揮成。句法變易。亦復何可多得。連用片字。妙貼詠雪。便不露空。一有結韵。而通體貫串。全見精神矣。爲之嘆服者久之。急延上坐。嗣乃細查。方悉某係隔郡名士。偶然逢場作戲。或爲此神通三昧云。某甲。一鄉之富豪也。而性殊吝嗇。延師教讀。凡飲食供給。無不錫鉢。一日以白肉片進膳。其。

宰割之精細。誠非擬議所及。師作詩以諷之曰。主人之刀利如鋒。主母之手輕如縵。薄薄批來與紙同。片片鋪來無二重。忽然窗外起微風。和聲吹入九霄中。急從戶外尋其蹤。已過巫山十二峯。刻劃盡致。聞者爲之捧腹。又李仙孝廉館某商家。曾有句云。青菜縫中藏肉屑。黃醬頭上頂肝油。形容饕餮之薄。讀之失笑。潘姓。係舉發戶。其堂上高懸荷花一幅。上題舉南田本。下署唐寅。旁掛松江某太史書聯。凡登其堂者。俱庸庸碌碌之人。大都不識。即一二文人入室。屬目亦不甚經意。一日忽來一詩丐。見之大譁。即作打油詩。高吟於堂下曰。荷花一幅畫中懸。太史極聯挂兩邊。可笑明朝唐伯虎。如何摹仿南田。

正德間徵郡苦旱。府守求雨欠誠。而神無感應。無賴子作十七字詩嘲之云。太守出廳雨。萬民皆喜悅。昨夜推窗看。見月。守知令人捕至。責過十八止。曰。汝喜作嘲詩耶。其人不應。守以詩非已出。根追作者。又不應。守立曰。汝能再作十七字詩。則始醒。是夜惟余與吾母未受驚恐。究不知爲何怪也。吾邑李荔友軍門。有介弟名某。字仙舟。以資選雲南勸縣知縣。履任未久。土匪蜂擁入城。李倉皇間。計無所出。遂衣冠登堂。罵匪不止。匪怒而支裂之。其距城四十餘里地方。有防營駐紮。遙見李知縣乘輿至。與後有大蓮花一朵。隨從人衆。至營門駐足。大呼接帖。及司關者出。而人與輿如黃鶴矣。正駭異聞。而城陷官戕之報至矣。始悟所見李知縣及隨從人皆爲鬼也。惟與後蓮花。顯不明爲何故。自余論之。李太令者余少時常見之。其居鄉頗不睦於人口。及死於難。得旌卹。名垂青史矣。佛家以火中生蓮爲得道之證。如李太令者。能以一死盡終身之短。與忠烈爭光。蓮花之現。其以此乎。其以此乎。有某兄弟二人。由申乘輪至某處。輪重中途。觸礁沉沒。其兄忽呼其弟曰。吾父至矣。弟見之否。弟云未見。兄乃泣曰。今父至船。余見而弟未見。余其從吾父於地下乎。恐不能逃出生命也。

劇話

舞榭餘聞

心父

聖哲開聲。愛思輔弼。名工辨樂。有感淪亡。聲音之道。雖固微乎。然其動人者深且遠也。余也半生落拓。十載飄零。江上酒闌。儘有樂天之淚。後庭歌。忍聽商婦之吟。情同摩詰。禪榻已陳。才具東山。管弦久歇。官娘多恨。怕彈水調之歌。宮女白頭。早廢霓裳之曲。然而撫今思昔。情有難忘。實是感懷。意何能已。又况梨園舊日。盛道長庚。舞榭今時。華推金福。一布衣之微。而致身王侯之上。其事奇。